

### *La fabbricazione dei monili*

Da sempre, l'uomo ha cercato di impreziosire il proprio aspetto, facendo soprattutto ricorso all'abbigliamento e ai monili. Di questi l'uomo si adornava, come segno identificativo e nei riti funerari. Le forme e le dimensioni erano svariate, con l'impiego di una vasta gamma di materiali.

#### **Il laboratorio**

Introduzione all'argomento, presentazione manufatti "tattili" ed immagini, e attività graduate in relazione all'età del gruppo.

Realizzazione di piccoli monili (collane, bracciali, pendagli) simili a quelli in uso nella Preistoria. Strumenti, tecniche e materiali del periodo: piccole conchiglie su cui praticare un foro, vaghi e perle in argilla, vaghi in legno di sambuco, fibre naturali.

